



## **Рекомендации учителя-логопеда родителям для запуска речи у детей раннего возраста в домашних условиях**

В последнее время актуальной проблемой становится отсутствие активной речи у детей раннего возраста. Важно понимать, что существуют нормы речевого развития, на которые необходимо ориентироваться.

### **Как понять, что пора обращаться к специалистам?**

- ❖ 2 месяца: ребенок не кричит;
- ❖ 6 месяцев: ребенок не гулит, не улыбается, не прислушивается к звукам;
- ❖ 7-8 месяцев: малыш не реагирует на голоса родителей;
- ❖ 10 месяцев: малыш не лепечет;
- ❖ к двум годам ребенок не понимает простейших вопросов и просьб (например, «дай маме куклу»), не произносит ни слова или использует максимум 10-20 слов;
- ❖ в три года ребенок почти не разговаривает с окружающими, не может правильно построить даже простое предложение, в его словарном запасе около 50 слов. Речь ребенка трудно понять даже родителям.

При наличии 2-3-х признаков нарушения речи следует обратиться за помощью к логопеду. Однако, может потребоваться не только консультация логопеда, но и:

- ❖ невролога
- ❖ психиатра
- ❖ сурдолога
- ❖ дефектолога

Но мы с вами сегодня поговорим о том, какие правила необходимо соблюдать для того, чтобы ребенок начал говорить.

### **Незамедлительные действия.**

При отсутствии речи у ребенка, ее «запуск» ведется ежедневно в процессе режимных моментов и игры. Это не занятие в его обычном понимании. Это ваш диалог (сначала монолог) при любой деятельности, где в поле зрения есть малыш. Важно организовать для неговорящего малыша особый речевой режим. Общаясь с ребенком в режиме одностороннего диалога, взрослый не просто рассказывает и комментирует все увиденное ребенку, а обозначив какую-то ситуацию, постоянно задает по ней вопросы, многократно повторяет одни и те же слова и фразы. Такие ситуации берутся ежедневно в игре и бытовых моментах.

### **Основные упражнения по запуску речи**

**1. Упражнения дыхательной гимнастики** для детей направлены на укрепление дыхательной системы организма. При занятиях развивается дыхательная мускулатура, вырабатывается привычка делать вдохи и выдохи правильно и ритмично. Упражнения для детей младшего возраста всегда носят игровой характер и включают в себя произнесение звуков, следовательно, улучшается и работа речевого аппарата. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование.

В этом вам помогут специальные игры и упражнения:

- Дуем на перышко;
- Дуем на карандаши и легкие шарики;
- Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых;
- Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на нитку;
- Надуваем мыльные пузыри;
- Играем на губной гармошке;
- Фыркаем как ежик.



**2. Артикуляционные упражнения** необходимы для развития и укрепления речевого аппарата. Чтобы ребёнок научился говорить и произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, нужно научиться долго удерживать необходимое положение языка, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Научиться всему этому помогут упражнения артикуляционной гимнастики:

- «Лакаем молоко» как кошка;
- Облизываем губки – варенье, мед;
- Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку;
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево;
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик.



**3. Проговаривание звукоподражаний с повторами** полезно делать в разных темпах: Сначала это похоже на эхо: взрослый говорит — ребенок тут же повторяет. Чтобы общение ребенка с взрослым не напоминало игру в «попугайчиков», важно помнить, что речь нужно активировать в практической деятельности ребёнка, в игре. При этом важен эмоциональный контакт, положительная мотивация, устойчивое внимание ребенка. Чтобы развить речевое подражание, необходимо начать с развития подражания вообще: «Сделай, как я делаю».

В этом вам помогут специальные игры и упражнения:

- Повторение отдельных звуков, которые несут смысловую нагрузку, в игре. Как машина гудит? Би-би-би!
- это подражания голосам животных: Как коровка мычит? Му-му-му!
- подражания звукам детских музыкальных инструментов: Как барабан стучит? Та-та-та!
- это подражания голосам человека: Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!
- Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.



#### 4. Логоритмические песенки

Игровые логоритмические занятия легко вписываются в повседневную жизнь ребенка и его мамы. Авторы самостоятельно сочинили множество мелодий, стихов. Песенки составлены на основе простой повторяющейся лексики.

Уникальные логоритмические песенки:

•развивают чувство ритма и индивидуальные музыкальные способности малыша;

•улучшают мелкую моторику рук, позитивно влияют на развитие речи;

•обеспечивают необходимый малышу уровень двигательной активности. укрепляет связь с мамой, которая остается главным музыкальным наставником и товарищем по играм.



Успехов вам в обучении детей!

Подготовил учитель-логопед Козлова М.С.